

Séminaire *koryû* Tours 12-13 mars 2022

Après 2 annulations pour cause de Covid, c'est avec un grand plaisir que nous avons pu enfin nous retrouver entre clubs de la même école pour un grand séminaire d'un week-end consacré à l'étude de notre *koryû* sous la direction de **Patrick Dupin** 5^e dan et **Alain Karsenty** 5^e dan.

Une 30aine d'élèves et de professeurs venus de toute la France, étaient présents :

- Tsuki Kage kai (Tours / 37)
- Cyam (Yerres / 91)
- Shoyukan (Bonnelles / 78)
- Rebel (Voves / 28)
- KBAC (Athis Mons / 91)
- Iaido Cran (Cran Gévrier / 74)
- Ma tode (Marseille / 13)



Samedi matin

Après le traditionnel salut et un rapide échauffement par **Alain**, la journée a débuté avec quelques rappels sur l'histoire et les principes de l'école par **Patrick**. Durant la matinée, à plusieurs reprises, des fondamentaux sur les appuis, la position des pieds, le *te-no-uchi* (手の内, prise en main) ou même les rotations ont été aussi revus. Des bases qu'il n'est jamais inutile de rappeler et surtout de travailler !

Plus spécifique à l'école, des précisions ont été apportées sur le *tonsû*, le mouvement de recul en fin de coupe que l'on retrouve dans plusieurs *kata*. Notamment le fait qu'il est important de le distinguer d'une coupe *hiki-giri* (引き切り, coupe en reculant) car le *tonsû* a pour raison principale la nécessité de sortir de la distance de son adversaire.



Enfin, à noter que, tout au long du week-end, un accent particulier a été mis sur le *ki-ken-tai no ichi* (気剣体の一, l'union de l'esprit/énergie, du corps et du sabre) ainsi que l'importance d'une bonne compréhension des scénarios des *kata*. Pour illustrer cela, de nombreuses démonstrations, dont une présentation de plusieurs *kendo-no-kata*, ont été réalisées au *bokken* par **Patrick** et **Alain**.

Le *kihon kakari doshi* avec ses coupes alternées en diagonale a servi de support pour travailler un certains nombres de points évoqués ci-dessus.

La matinée s'est terminée par le travail du *kata* que l'on peut considérer comme un *kata* d'enseignement de l'école, **Jun nuki** (順抜).

Samedi après-midi

Après la mise en bouche du matin, et un excellent repas, l'après midi a permis un travail plus rapide sur une belle série de *kata* : **Mukô non katana** (向之刀), **Hiraki nuki** (開き抜き), **Mune no katana** (胸之刀), **Yoko gumo** (横雲), **Sagari fuji** (下がり藤) et **Zen go no teki** (前後の敵).

Souvent des variantes ont évoquées comme des versions debout, des variations sur le nombre de pas ou même les versions *okuden* de quelques *kata*.



La journée s'est conclue par une démonstration de plusieurs *kata* de l'école par Patrick et Alain devant les participants au stage mais aussi un peu de public extérieur dont un élu. Pour chaque *kata* présenté, une démonstration du scénario **Patrick** et **Alain** au *bokken* était faite avant une exécution au sabre.

Dimanche matin

Comme pour le samedi, après un bon échauffement, le dimanche matin devait être centré sur l'étude des *kata*. Quelques digressions et approfondissements ont toutefois réduit le nombre de *kata* qui ont été travaillés. Sans regret tant ces moments furent très enrichissants.

Liste des *kata* travaillés : **Uchi dome** (打ち止め), **Sekkô ittô ryô dan** (切甲一刀両断), **Kaki ne goe** (垣根越) et **Maki Giri** (巻き斬り).



Conclusion

En conclusion **Patrick** nous a présenté sa vision du *Iai-jutsu* et *Iai-dô*. Pour lui, un professeur ne peut transmettre que le *Iai-jutsu* (la technique), le *dô* (la voie) doit être une démarche personnelle. Parce qu'elle est propre à chacun, une voie ne peut s'enseigner et un professeur ne peut que nous guider dans la construction de notre propre chemin.

Impossible aussi de ne pas mentionner aussi ce moment d'émotion fort avec les remerciements d'**Alain** à **Patrick**, son professeur de plus de 30 ans.

Pour nous ce fut donc un stage très enrichissant. Durant ces 2 jours, il nous a été fournis beaucoup de matière à réflexion. Quelques de nouvelles sensations, une meilleure compréhension et le sentiment de pouvoir atteindre un nouveau palier. Il reste maintenant à approfondir au club tout ce qui a été vu et montré mais nous sommes certainement repartis de ce séminaire de Tours avec une énergie et une envie renouvelée.

Nous remercions **Patrick** et **Alain** pour l'animation du stage, **Martine** et nos confrères de Tours pour l'accueil et l'organisation impeccable. Merci enfin à l'ensemble des professeurs et élèves présents pour l'ambiance conviviale qui a régné durant tous le we.



Un nouveau *kihon* d'échauffement ?